



VI CERTAMEN DE FOTOGRAFIA SERRA DE TRAMUNTANA PATRIMONI MUNDIAL

PARTICIPANTS

Poden participar en aquest Certamen totes les persones aficionades o professionals que siguin autores de les fotografies presentades o que en posseeixin els drets.

TEMÀTICA

El **paisatge cultural de la serra de Tramuntana** és un cas d'aprofitament agrícola sostenible que mostra la convivència harmoniosa al llarg dels segles entre l'home i el medi. L'intercanvi entre les cultures musulmana i cristiana, característic de la zona mediterrània, forjà un paisatge únic, reconegut per la UNESCO com a patrimoni mundial des de 2011.

La Serra conserva una xarxa ingent de marjades de conreu construïdes amb murs de pedra seca, una tecnologia hidràulica complexa, una gran xarxa de camins empedrats i altres elements etnològics d'interès. Les possessions, els llogarets i pobles repartits pel seu territori demostren l'adaptació dels seus habitants a una orografia i a unes condicions ambientals adverses, aportant tècniques, edificacions i conjunts constructius de gran significat patrimonial.

El 2022 el Consorci Serra de Tramuntana Patrimoni Mundial presentà el Distintiu Serra de Tramuntana, que reconeix l'esforç dels empresaris de la zona i identifica els seus productes i serveis, una iniciativa que vol donar suport a tots els actors clau en la protecció del paisatge cultural de la serra de Tramuntana. La viabilitat de les activitats tradicionals que durant dècades ha possibilitat el desenvolupament del paisatge que avui gaudim de la serra de Tramuntana requereix posar en pràctica un model econòmic que opti pel consum i la promoció dels productes del territori propi. El naixement del distintiu és un suport que intenta contrarestar les dificultats a les quals s'enfronten els habitants de la Serra per l'orografia del terreny, que aporta un valor afegit als seus fruits.

El VI Certamen de Fotografia Serra de Tramuntana Patrimoni Mundial, organitzat pel Consorci Serra de Tramuntana, juntament amb AFONIB, vol contribuir a donar a conèixer tots els elements que formen el paisatge cultural de la Serra de Tramuntana Patrimoni Mundial tenint molt presents els components del Distintiu: productes i productors; establiments comercials; edificis i llocs emblemàtics, i serveis relacionats amb el paisatge cultural.

CATEGORIES

El Certamen de Fotografia consta de quatre categories. A continuació, es donen explicacions orientatives sobre cada una, sense que això posi límit al criteri i a la creativitat dels participants:



1. Productes i productors

Imatges sobre els productes de la serra de Tramuntana. S'hi inclou tot el procés que segueixen fins a arribar al plat: la sembra, la collita, la manufactura, l'elaboració a cuina i la presentació a taula.

2. Pobles de la Serra

Vistes de detall de pobles i nuclis urbans i els seus racons, amb especial atenció als elements patrimonials que amaguen. Carrers i places, portals, façanes i els seus elements, etc.

3. Elements patrimonials

Elements del patrimoni etnològic de la Serra que fan que sigui patrimoni mundial UNESCO: construccions de pedra en sec, xarxa hidràulica (pous, sínies, fonts de mina, aqüeductes, síquies, canals, molins d'aigua, safareigs, aljubs, rentadors, etc.), marges i marjades, camins empedrats, torres i talaies, possessions, etc.

4. Experiències

Moments en què el visitant experimenta l'essència de la Serra: manifestacions culturals, festes populars, muntanyisme, excursionisme, visites amb interès patrimonial, tasts de productes típics, etc.

REQUISITS GENERALS

El contingut principal de les fotografies ha d'estar situat **dins el territori de la Serra de Tramuntana que la UNESCO va declarar patrimoni mundial el 2011**. Aquest territori està format per vint municipis, alguns d'ells en la seva totalitat i d'altres en part de la seva extensió. Per fer les comprovacions necessàries, podeu consultar el visor de la serra de Tramuntana del Consell de Mallorca:

http://www.conselldemallorca.info/sit/serratramuntana/index_ca.html

Les fotografies presentades han d'haver estat preses tenint en compte les normatives vigents, especialment les del Paratge Natural de la Serra de Tramuntana per a autoritzacions

(https://www.caib.es/sites/espaisnaturalsprotegits/ca/com_sollicitar_una_autoritzacio-22089/)

i d'AESA per a captació d'imatges amb drons

(https://www.enaire.es/servicios/drones/normas_basicas_para_volar_drones).

A més a més:

- ✓ Les fotografies han d'anar degudament identificades amb la categoria en la qual participen.
- ✓ Cada participant pot presentar un màxim de tres fotografies per categoria.
- ✓ Una mateixa fotografia no pot participar en més d'una categoria.
- ✓ Les fotografies presentades no poden haver estat premiades en altres concursos, ni ser molt semblants a altres premiades pel mateix autor.

Les fotografies que no compleixin els requisits o estiguin ubicades en una categoria errònia



seran desqualificades.

FORMAT DE LES FOTOGRAFIES

Només s'admetran arxius digitals. Les fotografies presentades s'han d'enviar en format JPEG, amb una resolució de 1920 píxels pel costat llarg i amb la màxima qualitat. Les fotografies poden tenir qualsevol orientació, tot i que és preferent que siguin en horitzontal.

Les fotografies no han d'anar firmades ni amb marca d'aigua.

En el processament de la fotografia, **SÍ** s'admetran:

- Ajusts de lluminositat.
- Ajusts de contrast.
- Ajusts de nivells.
- Un toc mínim de balanç de blancs.
- L'eliminació de vinyetatge i renou.
- L'esborrament de taques de pols del sensor.
- Petits retalls, però sempre que no s'alteri la composició original, sinó que sigui per corregir un petit error.

S'admeten fotografies compostes de múltiples exposicions amb resultat d'imatges en HDR, panoràmiques i enfocament per apilament (*focus stacking*) que hagin estat preses en la mateixa seqüència, sempre que s'indiqui en la informació de la llegenda i compleixin els principis d'autenticitat del concurs, de manera que no constitueixin un intent d'enganyar el públic ni de presentar indegudament la realitat.

En el processament de les fotografies, **NO** s'admetran:

- Clonacions.
- Eliminació o alteració d'elements humans o naturals, imatges amb marc.

En cap cas la fotografia presentada pot diferir en gran mesura de la presa original. Les fotografies en blanc i negre presentades tampoc han de diferir notablement de l'original.

Cada imatge s'ha d'acompanyar amb una llegenda, comentari o descripció, indicant, en poques línies, com s'ha fet la fotografia i qualsevol aspecte que se'n desitgi descriure. El títol de la fotografia i el text descriptiu no pot contenir en cap cas referència a l'autoria de la imatge.

Es podran modificar les imatges pujades a la plataforma en qualsevol moment fins que el concursant tanqui la seva participació. De manera automàtica, les inscripcions es tancaran el dia fixat en l'apartat «Calendari i inscripció» de les presents bases. En aquest moment es tancarà la participació de les fotografies que cada participant tenguin ubicades en el menú d'imatges provisionals presentades.

Si la fotografia presentada és seleccionada, se sol·licitarà el fitxer original sense modificar de la càmera (RAW natiu). Si no es presenta aquest fitxer, la fotografia quedarà desqualificada. Les fotografies que se sol·licitin per a la impressió hauran de



superar els 8 Mp.

RECICLAT D'ARXIU

Una vegada acabat el concurs, s'esborraran de la plataforma totes les imatges que no hagin guanyat cap premi o que no hagin rebut menció.

CALENDARI I INSCRIPCIÓ

El termini per inscriure's al Certamen comença el 4 de setembre de 2024 i acaba el 24 de setembre de 2024, ambdós inclosos. La inscripció és gratuïta i s'ha de fer a través de la plataforma web serradetramuntana.pixall.es.

Durant el mes d'octubre de 2024 es farà pública la decisió del jurat nomenat pel Consorci i AFONIB. Entre el 16 i el 21 d'octubre de 2024 es farà un certamen virtual a les xarxes socials amb votació popular entre els premiats pel jurat.

Entre els mesos d'octubre i novembre de 2024 se celebrarà un acte de lliurament de premis.

JURAT

La composició del jurat és a proposta d'AFONIB i del Consorci Serra de Tramuntana Patrimoni Mundial i està format per:

- Antoni Solivellas Estrany, director insular de Serra de Tramuntana.
- Lluís Vallcaneras Nebot, director gerent del Consorci Serra de Tramuntana.
- Joan Carles Palos Nadal, periodista, escriptor i guia cultural.
- Juan Ángel Martínez Valverde, fotògraf AFONIB.
- Pedro Riera Llompart, fotògraf AFONIB.

PREMIS

Cada categoria tindrà un primer premi dotat amb 800 € i dos premis d'honor dotats amb 400 € i 200 €, respectivament. El jurat decidirà els premiats en totes aquestes categories.

Quant a la categoria amb jurat popular a través de les xarxes socials del Consorci Serra de Tramuntana Patrimoni Mundial, la quantia per al guanyador serà de 100 euros.

Una categoria podrà quedar deserta, sense premi, si a criteri del jurat la qualitat de les fotografies corresponents a aquesta categoria no estiguessin al nivell de la resta de categories.

CODI ÈTIC

Aquelles fotografies d'éssers vius que se sospiti que han pogut sofrir danys o alteracions del comportament per l'activitat del fotògraf seran desqualificades automàticament.

S'exigirà l'observança del codi ètic d'AFONIB, amb l'objectiu de garantir una relació respectuosa dels fotògrafs de natura amb el medi ambient. Podeu consultar aquest codi ètic a www.afonib.es.



DRETS D'AUTOR

Els participants han de ser els únics titulars dels drets d'autor de les fotografies i s'han de responsabilitzar totalment que no existeixin drets de tercers en les obres presentades, així com de tota reclamació per drets d'imatge.

Els autors premiats amb un primer premi, un premi d'honor i/o un premi del jurat popular cedeixen a l'organització, no en exclusivitat, els drets de reproducció i publicació d'aquestes obres per reproduir-les i publicar-les per qualsevol mitjà i incloure-les en totes les activitats i/o promocions que faci, únicament amb finalitats de promoció i difusió del concurs i de divulgació de la serra de Tramuntana, sempre indicant-ne el nom de l'autor.

DRETS D'IMATGE

Totes les fotografies que es presentin al concurs on aparegui una persona reconeixible o identificable han de tenir el consentiment d'aquesta persona i han d'incloure el permís de cessió dels drets d'imatge. El participant té la responsabilitat exclusiva de comptar amb l'autorització esmentada. L'organització no es fa responsable de possibles demandes als autors o a l'organització per cap motiu relacionat amb aquest punt.

POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

De conformitat amb el que estableix la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, s'informa que les dades personals dels participants quedaran incorporades en un fitxer informàtic propietat de Pixall (nom comercial propietat de l'empresa Técnicas Integrales Aplicadas SL) inscrit en l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

En compliment de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, els usuaris registrats a Pixall —la plataforma habilitada per al Certamen de Fotografia— podran en tot moment exercir el dret d'accés, de rectificació, supressió, limitació, portabilitat i d'oposició, comunicant-ho per escrit a Pixall:

Técnicas Integrales Aplicadas SL

C.I.F. B-81221400

Fernando Diaz de Mendoza, núm 67 – 28019 Madrid

o mitjançant l'adreça electrònica info@pixall.es

Pixall assegura la confidencialitat de les dades aportades pels usuaris i garanteix que en cap cas se cediran a terceres empreses alienes, amb l'excepció de les entitats organitzadores del present concurs fotogràfic AFONIB i el Consorci Serra de Tramuntana. Tampoc seran utilitzades amb cap objectiu aliè als que s'estableixen pròpiament en les bases del Certamen. Les dades personals facilitades s'utilitzaran per mantenir contacte amb l'usuari en tots els aspectes relacionats amb el desenvolupament del Certamen en què participa i respondre als seus dubtes o qüestions.

Pixall no vendrà, llogarà, prestarà ni cedirà la informació personal de l'usuari a tercers llevat



que aquest ho autoritzi expressament. Igualment, no utilitzarà ni compartirà la informació personal facilitada per a finalitats no relacionades amb les que s'han descrit aquí sense comunicar-ho prèviament, per poder rebutjar aquesta possibilitat.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquest Certamen de Fotografia suposa la plena acceptació de tots i cada un dels apartats d'aquestes bases i de la decisió inapel·lable del jurat. L'organització pot resoldre qualsevol cas que no es prevegi en les bases.

CONTACTE

Per a qualsevol dubte o qüestió sobre les bases o aspectes relacionats amb la participació en el concurs, es pot utilitzar el formulari de contacte disponible en el web del concurs o bé enviar un missatge electrònic a l'adreça serradetrabantana@conselldemallorca.net.